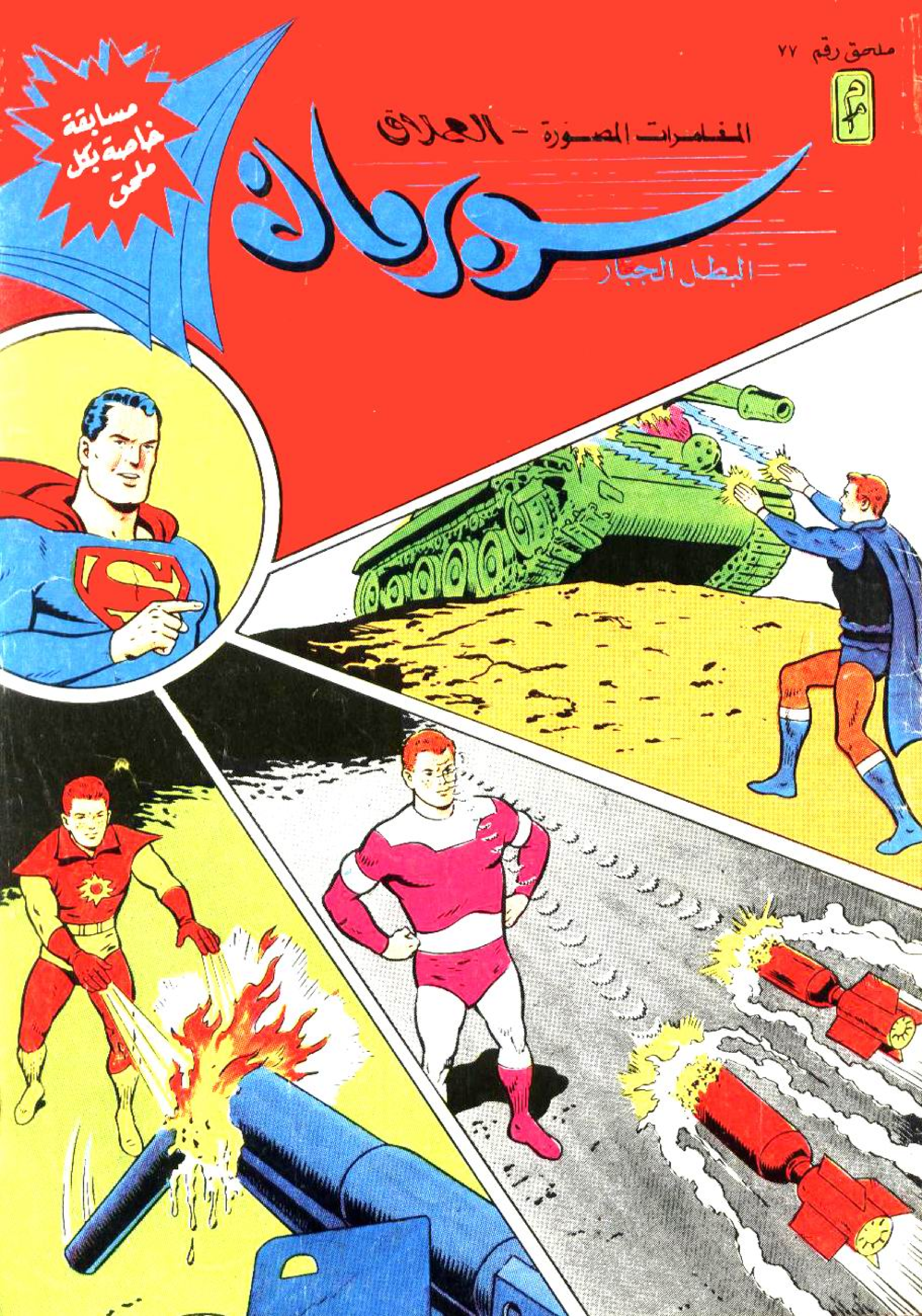
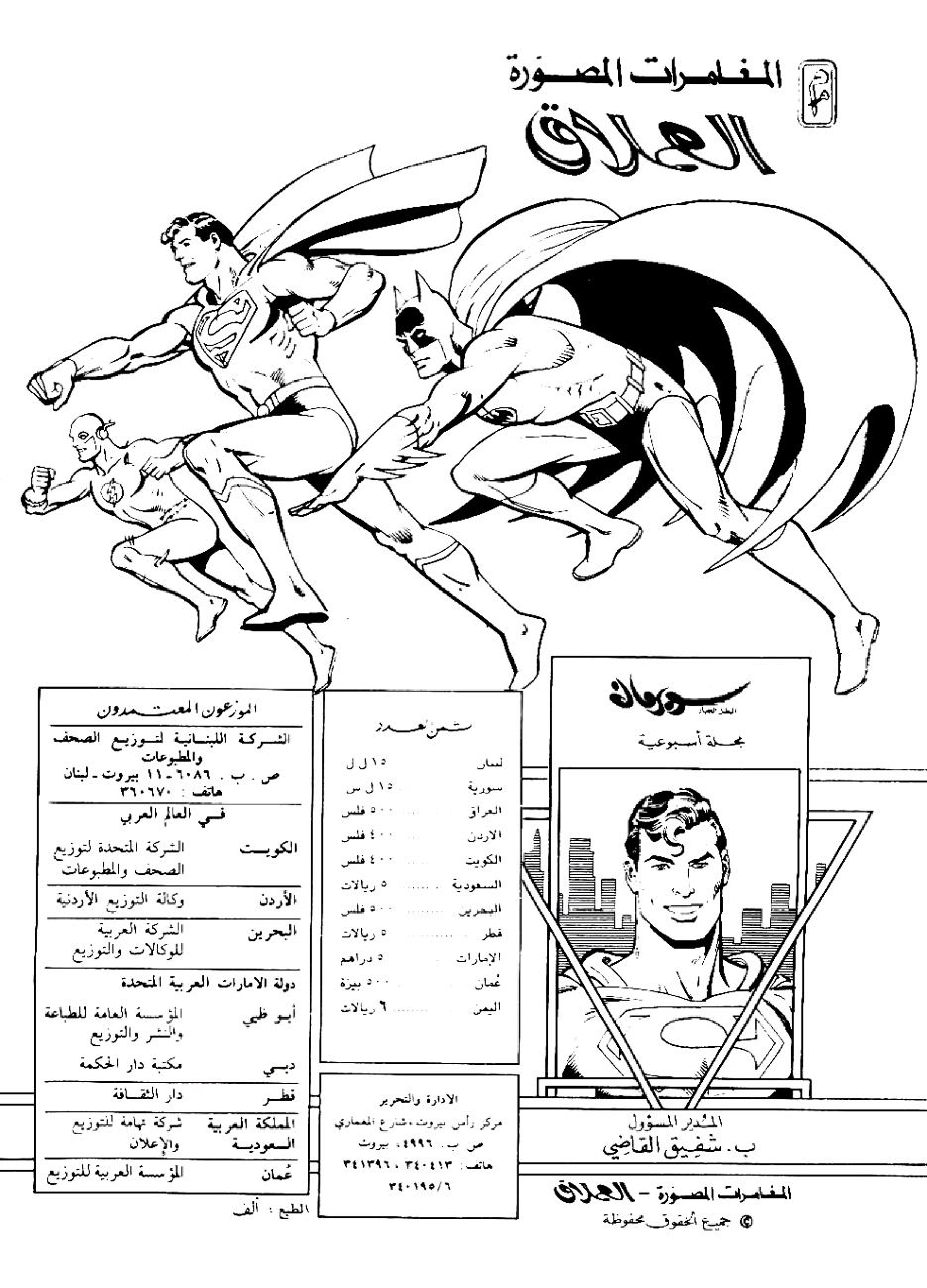

ملحق رقم ٧٧
المغامرات المصورة - العملاق
سوبرمان
البطل الجبار
مسابقة خاصة بكل ملحق



سوبرمان البطل الجبار

مجلة أسبوعية

المدير المسؤول
ب. شفيق القاضي

المغامرات المصورة - العملاق

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص. ب. ٦٠٨٦ ـ ١١ بيروت ـ لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
عُمان	المؤسسة العربية للتوزيع

الطبع : ألف

ثمن العدد

لبنان	١٥ ل ل
سورية	١٥ ل س
العراق	٥٠٠ فلس
الاردن	٤٠٠ فلس
الكويت	٤٠٠ فلس
السعودية	٥ ريالات
البحرين	٥٠٠ فلس
قطر	٥ ريالات
الإمارات	٥ دراهم
عُمان	٥٠٠ بيزة
اليمن	٦ ريالات

الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت ـ شارع المعماري
ص. ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف : ٣٤٠٤١٣ ، ٣٤١٣٩٦٠
٣٤٠١٩٥/٦


سوبرمان
البطل الجبار
تصوّر "سوبرمان" في قرننا هذا ونزاعه المتواصل مع "صلاح" ذي العقل العلمي المدهش... ولكن ذلك لا شيء بالنسبة إلى المتاعب التي سيواجهها "سوبرمان" المستقبل سنة ٢٩٦٦... إن "سوبرمان" الغد يكافح رجلاً عجيب التركيب والتكوين له عقل عجيب وقوى جبارة يستطيع بواسطتها أن يغزو الكون... إقرأ قصة أكبر حادثة كفاح حدثت في القرن الثلاثين...
سوبرمان الغد يكافح الرجل العجيب !!
هنا "ميوتو" يذيع "الأخبار الممتازة"... أنا أطلب أن أصبح حاكم الكون وسأعرض اليوم إحدى أسلحتي الفتاكة على سكان مدينة "مور" !!
هذه حادثة تفرض على "سهيل فوزي" أن يغيّر شخصيته بسرعة ... إذ أن هذا المجنون سينفذ وعوده وتهديداته إن لم أمنعه أنا... "سوبرمان" !!
في ذكرى وهيب ٢٠ محرر الكوكب اليومي في القرن العشرين

في ذات يوم على كوكب بعيد أنهى "سوبرمان" سنة ٢٩٦٦ بحثاً طويلاً عن غريمه "ميوتو" الذي لا يقل دهاءً عن غريمه الأول "صلاح"، بل يزيد بقواه العقلية الصامتة الخطرة ...

ها قد لحقت "بميوتو" ولكنه يستخدم قواه العقلية التي تؤثر بالمادة ليغير جزءاً من هذه الصخور إلى غاز فتنفذ منها مياه البحر وتغمر الوادي المجاور !!

وبخلاف "سوبرمان" القرن العشرين يتميز "سوبرمان" سنة ٢٩٦٦ بمناعته "للكريبتونيت" ولكنه يتأثر بشيء آخر...





وغاص "سوبرمان" وسط المياه حتى وصل إلى قاع البحر...



في مكان قريب



ولكن ... هل استسلم "سوبرمان"؟ بالطبع لا!

لا أستطيع أن أتحرك... ولكن باستطاعتي أن أستخدم نظري الجبار وقد رأيت آلة الضبط في ظهر الدمية لربما أقدر بواسطة حرارة نظري أن أغير الخطة المرسومة لها!!

نجحت التجربة...

لقد نجحت.. فقد رسمت لها خطة لتخلصني من هذه المياه الميتة!







بعد ذلك ... على الأرض ...

هاهي قاعدة "ميوتو" ... إنها
مكسوة بالرصاص ولا أستطيع
رؤية ما في داخلها! ولكن إذا كان
يعتقد أن وجوده تحت الماء يحميه
مني فهو مخطئ ... سأحضر رافعًا أرفع
قاعدته به!

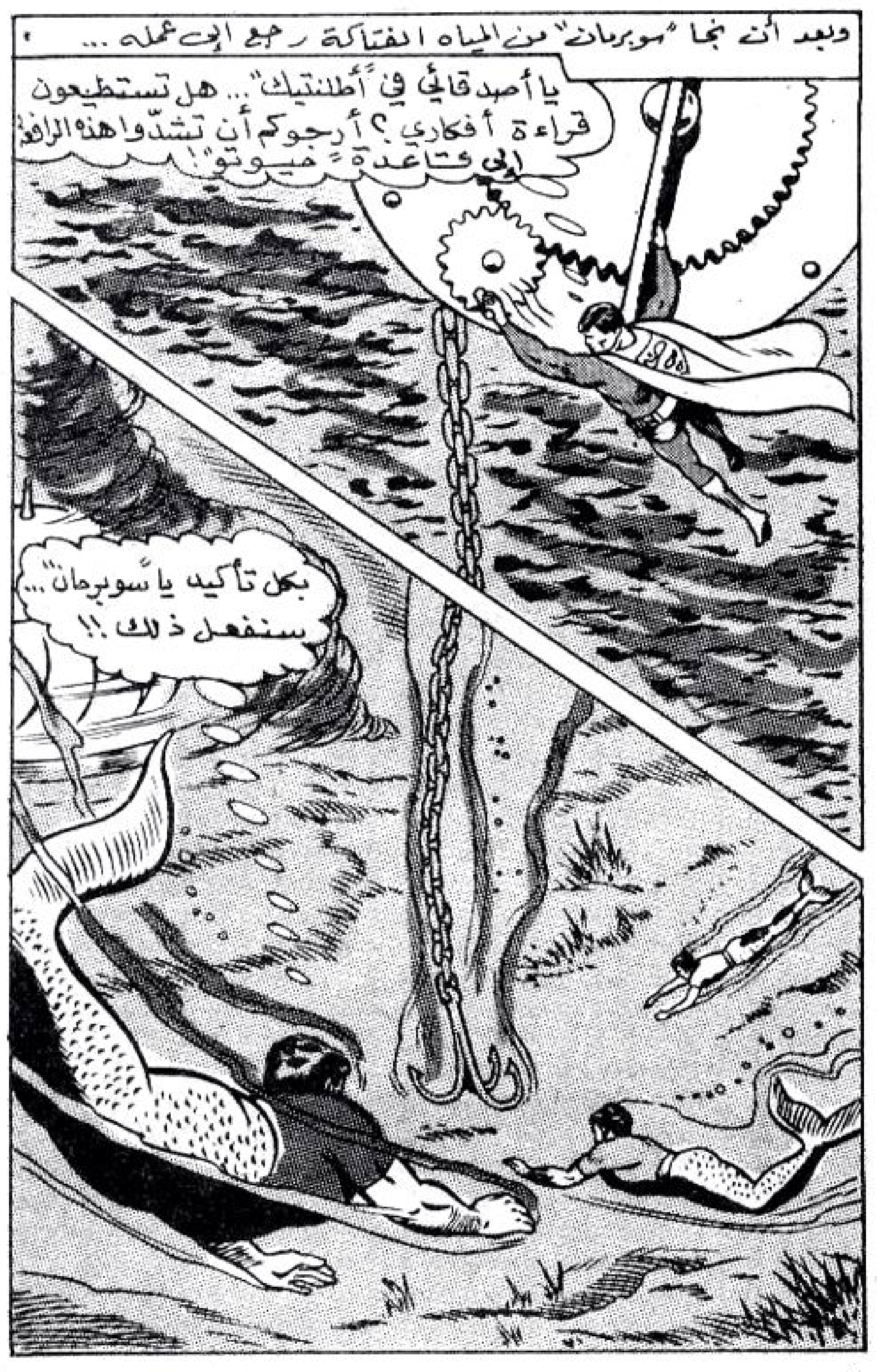
وعندما رجع "الرجل الفولاذي" ومعه الرافع الضخم ...

أنا على استعداد الآن
لرفع القاعدة ... ولكنها
بدأت تدور!!

واستمر "البناء" بالدوران وزادت سرعته فانطلقت المياه إلى
الأعلى كنافورة قوية!!

هذه خدعة أخرى قام بها
"ميوتو" لايقاعي في شركه.
لم يكن ذاك المركز سوى آلة
صُنعت للإيقاع بي!!





سبح سكان "أطلنتيك" ، أصدقاء عائلة "سوبرمان" منذ زمن "ياقوت" واقتربوا من المركز ...

ستلتقط الرافعة أحد الزعانف !...

... ثم بدوران الآلة تلتف حولها السلسلة والآن ارفعها يا "سوبرمان" !!

شكرًا لكم !!


وعندما فتح فجوة في القاعدة ...
حسنًا ... لقد نجوت مرتين من أشراكي المائية ولكنك ستهلك في المرة الثالثة !!
هذا لا يهمني !
إن "ميوتو" يعترف بأن له نقطة ضعف في جسده ! يجب أن أعرفها !
وبعد أن أخذ "سوبرمان" أسيره إلى السجن تحول إلى شخصيته السرية ... وهي المحرر سهيل فوزي
إن مدخل هذا البناء لهو مكان مناسب لتبديل شخصيتي ... وسأدخل إلى غرفة العرض السينمائية وأعرض فيلمًا عن حياة "ميوتو" علني أجد نقطة ضعفه
وأخذ "سهيل" يدقق في الفيلم الذي يصور حياة "ميوتو" وأصله الغريب ...
... وبعد أن جرفت المركبة الفضائية إلى اتساع آخر ولد "ميوتو" في المركبة ! ونتيجة لذلك اكتسب "ميوتو" قوى عجيبة !!
... ولكنه لا شك قد أصيب ببعض الضعف أيضًا ... آه أظن أنني قد اكتشفت السر !!
وفجأة دخلت "ليرا" الفتاة المحررة المعجبة "بسهيل فوزي" والتي تبغض "سوبرمان" ...
تعال يا سهيل ! لكي ترى صورة "ميوتو" على شاشة الأخبار الممتازة فهو قد قاطع البرامج الأخرى !!
وبرفقة المحرر ياسر ذهب الثلاثة لمشاهدة أخبار عبر الكواكب ... وسمعوا تهديدات "ميوتو" ...
ولكي أقنع العالم كله فيعترف بحكمي ويدفع الجزية ... سأرسل ضربة قاسية على مدينة "مور" !


وعند نهاية الأخبار الممتازة ...
ماذا نفعل ... هل نخلي مدينة "مور"؟
أنا أعرف من هو "ميوتو" ... فهو لن يترك لنا الوقت الكافي حتى نقوم بذلك.. على كل حال سأتصل بسوبرمان!
وكان ذلك من أسهل الأمور على "سهيل فوزي" ...
حسنًا يا "ميوتو"... أنا مستعد لأتلقى منك كل شيء ثم أقذفه في وجهك ثانية!!
ولم يستغرق "الرجل الفولاذي" سوى لحظات حتى وجد غريمه!
مدهش! لقد رأيت بنظري الخارق "ميوتو" مختبئًا داخل الغيوم وهاهو ينوي استخدام إحدى الأجهزة التي سرقها من "كوكب الأسلحة" لتدمير "مور"!
وهجم عليه "سوبرمان" بسرعة خاطفة ..
لقد اكتشفت مخبأك يا "ميوتو" وسأمنعك من تدمير "مور"!
أنت دائمًا تزعجني يا "سوبرمان"... ولكن هل نسيت أن بإمكاني أن أحوّل المادة بتموجاتي العقلية؟
مثلاً ... ما أسهل عليّ أن أحوّل هذه الغيمة إلى ماء يشبه مياه البحر!!
آخ ... لقد شُلّت مرة أخرى ... سأهوي!!


وبينما كان "سوبرمان" يهوي نحو الأرض وسط المياه...
لقد أنقذني حزامي النفاث مرة أخرى عندما لامس الماء... ولكن... في تلك الأثناء لاشك أن "ميوتو" قد يسلط أشعته على مدينة "مور"!
ها! ها! "سوبرمان"... لقد كنت في الماضي أضخم رجل في "مور"... وأما الآن... ها! ها!
ماذا يقصد بذلك؟
يا إلهي! لقد استخدم "ميوتو" الشرير أشعة التمدد التي هي من أخطر الأسلحة التي استخدمت في الحروب السابقة!
النجدة... ماذا حل بنا؟
لقد وقعنا في الشرك... سنموت!

ماهو تأثير هذا السلاح... أنظر...

نحن ننطلق إلى العلاء
وأنا قد علقت بالباب!

لقد تضخّمت أجسادنا
فلا نستطيع الخروج
من النوافذ أو الأبواب!

وفي مكتب أخبار "عبر الكواكب"...

هل أنا في حلم؟
أو هل أجسامنا
تكبر حقاً؟!

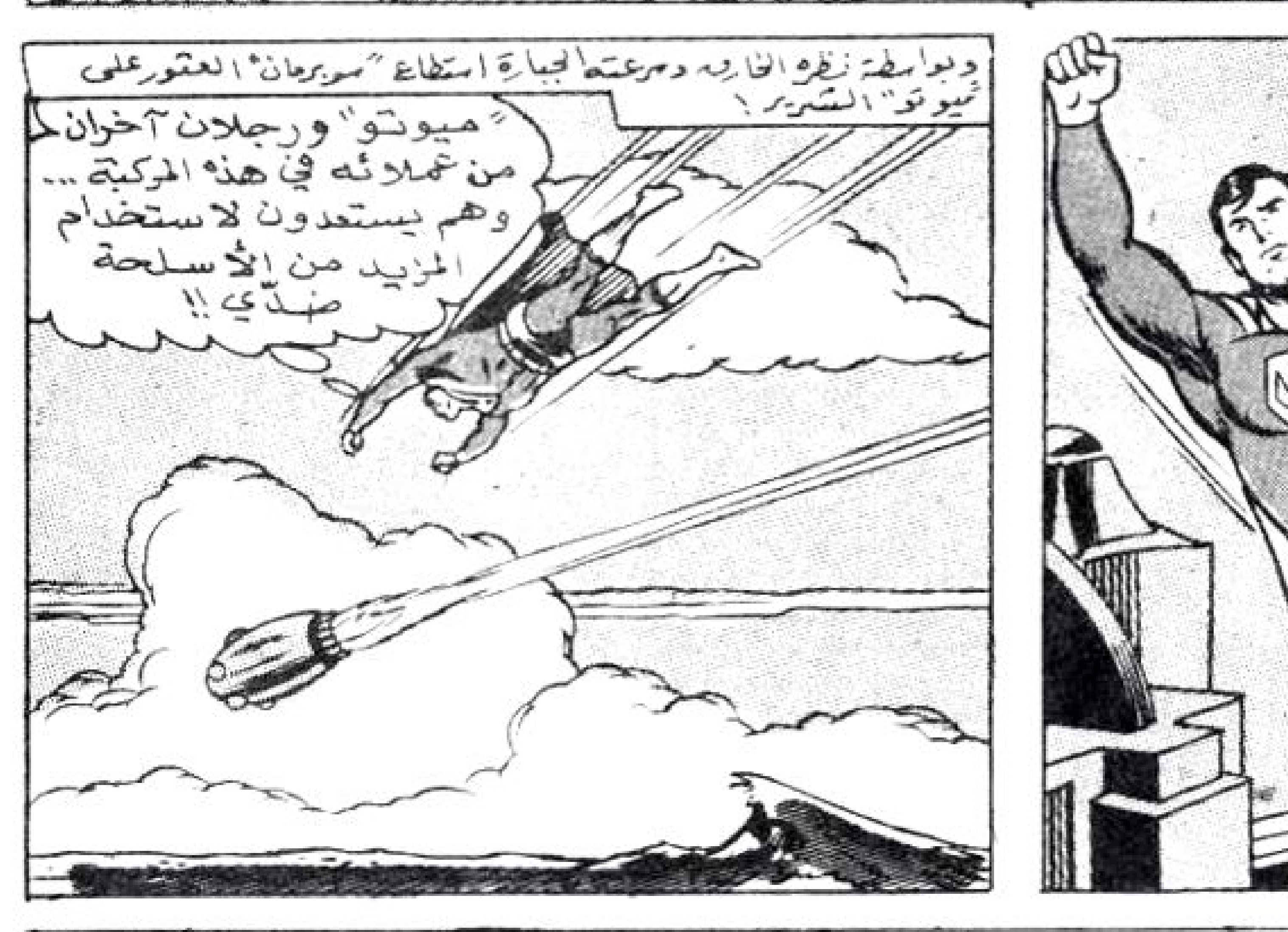
أنت لست في حلم...
إن الأحياء كلها تتمدّد...
ولحسن الحظ أن ثيابنا
من النوع الذي يتمدّد أيضاً!

إذا استمرّ الحال
على هذا المنوال
سنحطّم الجدران
أو نتحطّم نحن!



لقد رجع بطلنا يا رفيقي من رحلته السريعة ...
اضطررت أن أذهب إلى "متحف العالم" حيث يحتفظ بآثار ألوف الكواكب لأحصل على هذا الجهاز الذي استخدم أثناء الحرب ضد "أشعة التمدد"... والآن ستعود الناس إلى حجمها الطبيعي !!
آه... لقد رجعنا إلى حالتنا الطبيعية ... بعد أن جاء "سوبرمان" وأنقذنا !!








انتبه يا "سوبرمان" ... إن القنبلة الثانية ستؤذيك ..
إنها مليئة بالماء ... هذه نتيجة تحكم عقل "ميوتو" بالمادة ... إنه يحاول إسقاطي في البحر !..


... ولكن النفاثة الأوتوماتيكية رفعتني مرة أخرى ... والآن أتى دوري للهجوم !!


أولاً سأتمرّن على ثني أنابيب الصواريخ هذه ... وهاهو "ميوتو" يفرّ !!


سأقذف هذه المركبة إلى الفضاء لكي أتخلّص من مساعديه ... ثم أطارد ذاك المجنون !!


واستمرّت المطاردة إلى أن انتهت في أبعد نقطة من الأرض.. القطب المتجمد ...
هاهو يحاول أن يغريني لكي ألحقه إلى مركزه تحت الجليد ... ثم يعمد إلى تحويل كمية كبيرة من الجليد إلى الماء بحيث لا تستطيع نفاثتي مقاومتها ... لا ... لن أقع في شركه !


استخرج "سوبرمان" المعادن من الصخور وصنع عمودًا كبيرًا ثم...
إنني أجذب هذه الغيوم جميعها إلى هنا!!


وإثر تجمّع السحب انطلقت الصواعق...
إذن صمّمت أن تخرج وتلهوَ معي بعد أن رفضت الذهاب إليك!
لقد فهمت قصدك يا "سوبرمان".. ولكن بعد قليل ستغمرك المياه الغزيرة عندما أذوّب الجليد الذي تقف عليه..!!


وبعد لحظة كان للصواعق ذلك المفعول الذي أراده "سوبرمان"...
إن باستطاعة الصواعق الجبّارة أن تفتح مخرجًا فضائيًا ينتهي إلى اتساع آخر... ولأنك ولدت في هذا الاتساع فقد كسبت قوى عقلية عجيبة ولكنك أصبت بنقطة ضعف أيضًا!!
إذن أنت عرفت ذلك! بما أنني أنتمي إلى هذا الاتساع فأنا أشعر بقوة مغنطيسية تدفعني إليه!!
وعندما أُقفل المخرج...
رجع "ميوتو" إلى بلاده... وعلّه يبقى هناك... إذ أنه يشكّل خطرًا على العالم بقواه العقلية الهائلة!!
النهاية

هواة المراسلة

أسامة سعد الدين جمال ، ملك جمال ، زاروب العلّية ، عائشة بكار ، بيروت ، لبنان . (١٧ سنة - الهواية : كرة القدم ، قراءة قصص المطبوعات المصورة)

ربيع مرعي ، بناية دندن ، كورنيش التلفزيون ، بيروت ، لبنان . (١٥ سنة - الهواية : قراءة مجلات سوبرمان ولولو ، كرة القدم)

حسين حسن علوش ، ملك الغالي ، زاروب العلّية ، عائشة بكار ، بيروت ، لبنان . (١٦ سنة - الهواية : لاعب كرة قدم ، مطالعة مجلة سوبرمان)

أسامة محمد عيّاد ، ملك بدران ، زاروب العلّية ، عائشة بكار ، بيروت ، لبنان . (١٥ سنة - الهواية : قراءة مجلات سوبرمان ، لاعب كرة قدم)

ماهر عمر عانوتي ، ملك العانوتي ، زاروب العلّية ، عائشة بكار ، بيروت ، لبنان . (١٤ سنة - الهواية : قراءة سوبرمان ، لاعب كرة قدم)

صلاح عبد الله جمعة ، ملك العانوتي ، زاروب العلّية ، عائشة بكار ، بيروت ، لبنان . (١٦ سنة - الهواية : مطالعة مجلة سوبرمان ، كرة القدم)

زاهي حسن علوش ، دار الهندسة ، شارع كنيعو/فردان ، بيروت ، لبنان . (١٥ سنة - الهواية : مطالعة مجلة سوبرمان ، لاعب كرة قدم)

سعد عبد الله حيدر ، ص ب ٨٢٨١ - ١١ ، بيروت ، لبنان . (١٤ سنة - الهواية : قراءة مجلة الوطواط ، السياحة ، سماع الموسيقى الكلاسيكية)

خليل بغدادي ، بناية البوتاري ، شارع الضناوي ، تلة الخياط ، بيروت لبنان . (١٤ سنة - الهواية : قراءة مجلة سوبرمان ، المراسلة)

كمال ابراهيم عوالي ، الرادوف ، ص ب ٢٥/١٨٦ ، الضاحية الجنوبية ، لبنان . (الهواية : المراسلة ، جمع الطوابع ، مطالعة المجلات الاثرية)

طارق سمير شبانة ، ص ب ١٦٤١ ، دبي ، دولة الامارات العربية المتحدة . (٧ سنوات - الهواية : قراءة مغامرات سوبرمان)

باسم حرب ، ملك فؤاد ابو حمزه ، زاروب العلّية ، عائشة بكار ، بيروت، لبنان . (١١ سنة - الهواية : السباحة ، لعب كرة القدم)

حسين فضل الله ، شارع الخواجة ، بئر العبد، لبنان . (١١ سنة - الهواية: المطالعة ، جمع الطوابع ، كرة القدم ، الرسم)

أنور عمر عانوتي ، ملك العانوتي ، زاروب العلّية ، عائشة بكار، بيروت ، لبنان . (١٥ سنة - الهواية : مطالعة مجلات سوبرمان ، لاعب كرة قدم)

سامر محمد الصيداني ، ملك الصيداني ، شارع ابن رشد ، عائشة بكار ، بيروت ، لبنان . (١٥ سنة - الهواية : لاعب كرة قدم ،قراءة سوبرمان)

يوسف عبدالله علي ، رقم المنزل ٢١٤١ ، شارع السعيدية ، مسقط ، سلطنة عمان . (الهواية : كرة القدم)

عبدالرحمن صقر محمد الدوسري ، شارع ٣٧ ، الهفوف ، مدينة ابقيق ،المنطقة الشرقية ، المملكة العربية السعودية . (الهواية : كرةالقدم ، المراسلة ، قراءة سوبرمان)

محمد ناصر اليوسف ، ص ب ١٦٣٨ ، الخرج ١١٩٤٢ ، المملكة العربية السعودية . (١٥ سنة - الهواية : المراسلة ، تبادل مجلة العملاق ، جمع الطوابع والعملاق)

قسيمة ركن التعارف لمجلة



الاسم ________________ السن ______

العنوان ________________________

(صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي او

____

المنطقة ، المدينة ، البلد)

الهواية ________________________

نديم حلمي - صديق سوبرمان

يُعرف الجيش برجاله القساة ... والآن سنعرّفك على أقسى رجل فيه على الإطلاق الجاويش الظالم الذي يأمر جنوده بالمشي إلى أن يسقطوا على الأرض من التعب ... ثم يرسلهم إلى السجن لأتفه الأمور! والغريب في ذلك أن هذا الرجل القاسي كان يومًا ما "نديم حلمي" المحرّر الطيّب القلب في "الكوكب اليومي"... إقرأ عن ...

الجاويش
نديم حلمي
أقسى رجل في الجيش

أشفق علينا أيها الجاويش! لقد مضت علينا ساعات طويلة ونحن نمشي في هذا المستنقع!

واحد ... اثنين ... ثلاثة ... أربعة ... تابعا المشي وإلا أرسلتكما إلى السجن!

آه... إن ما سمعته عن "نديم" هو حقيقة لا شك فيها .. فهو أقسى رجل في الفصيلة!!






أنا الجاويش "نديم حلمي"، مدرّب الفرقة الجديد ... خذوا هذه الحلوى بينما أذهب لتفتيش المخيّم !!
الحلوى؟ شكراً لك أيها الصديق!


ما أسعدنا بهذا الجاويش الجديد ... إن التدريب سيكون سهلاً بوجوده!
كيف أصبح رجل لطيف مثله مدرّباً؟
هذا سؤال جيّد ... ولكن ...


... دعنا نتبع الجاويش "حلمي" إلى المكان الذي ذهب إليه ...
إن التدريب الذي حصلت عليه يا "نديم" جعلك أهلاً لهذه الوظيفة ولكن لا تنس السبب الذي أتيت من أجله!
كيف أنسى أيها القائد؟ فأنا جئت لأكتشف الجاسوس الذي يعمل خفية في المخيّم !!


حقق في الأمر يا "نديم" ... إن هذا الجاسوس قد يكون وراء معلومات عن هذه الدبابة الضخمة التي نجربها الآن ... تذكر بألا تثق بأحد حتى إن كان قائد المخيم!
إعتمد عليّ يا سيّدي! فأنا عميل سرّي مدرّب ولهذا السبب أوكلت إليّ المهمة!


وكلمتي الأخيرة هي ... إن المدرّب له سلطة على حياة كلّ جندي في الفرقة فلا تسئ استعمالها
نعم فهمت ... والآن إسمح لي بالذهاب لكي ألقي نظرة على الفرقة !!


وبعد ساعة ... عندما رجع الجاويش "نديم" إلى الثكنة
قفوا أيها الأغبياء ... أريدكم أن تلتقطوا جميع الأوراق المنثورة على أرض المخيم ... وبعد ذلك ... فليحضر كل منكم فرشاة أسنانه!
فرشاة الأسنان؟ ... لماذا؟


لأني أريدكم أن تنظفوا الأرض بها ... هل سمعتم؟
نعم يا سيدي!!
مضت ساعات الهناء .. إن هذا الرجل قد تحوّل إلى ظالم!!
وقد ازدادت الحالة سوءًا في الصباح الباكر...
ماذا؟ إنهم لايزالون نيامًا .. سأوقظهم!!


إستيقظوا ... لقد أشرقت الشمس!!
ياي!!
ولكن يا سيدي... لم يطلع النهار بعد!
إلبسوا حالاً! سنخرج ونقوم ببعض التمارين الرياضية!


وهكذا بدأ النهار بالعذاب...
وبينما تتدربون على التحية العسكرية سآخذ هذين الاثنين للتدريب على المشي العسكري!!
نعم يا سيدي!!


وبعد مدة طويلة ...
ولكن يا سيدي... ألا تشفق علينا ... لقد مشينا عشرين ميلاً ونحن باللباس الحربي الكامل!
قطعتما النصف الأول وبقي عليكما النصف الثاني، فاسرعا!


وفي غرفة الطعام ... في المساء ...
هذان الجنديان الجديدان يبدوان في غاية التعب لذلك سأقدم لهما الطعام الساخن !!
لا ... يكفيهما قطعة سندويش صغيرة لأنهما سيذهبان معي إلى الحراسة الآن !!


ثم ...
ماذا؟ سنذهب للحراسة بعد أن مشينا ٤٥ ميلاً ؟!
أسكت ! ستحرسان هذا المستودع إلى أن أسمح لكما بالذهاب !!
وفي أثناء ذلك سأبحث في هذه المنطقة عن الجاسوس !!


وعاد إليهما إثر انتهاء جولته ...
كما توقعت ... لقد استسلمتما للنوم !
استيقظا ! سأعاقبكما لنومكما خلال نوبة الحراسة !!
آخ ... ولكن أيها الجاويش لم يعد بمقدورنا أن نقف بعد هذه المشقة !


وكان العقاب سريعًا وقاسيًا في اليوم التالي ...
يا إلهي ... أسبوعان في السجن ! إن هذا المدرّب لمتوحش !!
يقال إن له قلبًا قاسيًا كالفولاذ !!


ثم ... استمر "زيم" بتعذيب رجاله ...
والآن أريدكما أن تجتازا هذه الأسلاك ... راقباني وسأشرح لكما طريقة المرور ... إنها سهلة !!
طبعًا سهلة عليه، فهو يلبس قفازات وبذلة خاصة لذلك !!


ولكن عندما حاول الجنديان اللحاق به ...
آخ ... أشعر بأنني تقطّعت إربًا !!
لم أرَ قط مثلكما ... أنظرا كيف تمزقت ثيابكما !!





ثم في المستودع... بينما كان "نديم" يتصل هاتفيًا...

لم يكن ذلك إلا البداية... إذ في اليوم التالي...








وما إن ابتعد الجنديان قليلاً ...
والآن سأخدعهم ... سأخفي البندقيتين !!


وبعد أن قذف "نديم" البندقيتين في البركة، سمع وقع خطوات
هذه صديقتي "سامية"!
ماذا تفعلين هنا يا "سامية"؟
مرحبًا يا "نديم" ... لقد سمعت أنك هنا في مهمة خاصة! وبما أنني اليوم في عطلة فقد جئت لأراك !!


لماذا يا "نديم" يقولون إنك أقسى مدرّب؟... ولماذا تلبس هذه البذلة وأنت محرّر !!
إنني في مهمة سرية يا "سامية"، والآن اذهبي فأنا مشغول!


مادمت تعاملني بهذه المعاملة فسأذهب لزيارة صديق قديم لي في البحرية !!
ولكن لماذا قذف "نديم" البنادق في الماء؟


ثم ... بعد أن انتهى الجنديان من الساحة ...
أين البندقية؟ لقد اختفت !!
هل فقدتما أسلحتكما؟ ألم أحذركما بخصوص الأسلحة؟ سأعاقبكما عندما نرجع إلى المخيم!


وبينما كانت "سامية" تهم بمغادرة المكان لاحظت شيئاً ...
ستقضيان أسبوعين في السجن لأنكما فقدتما أسلحتكما !!
آه ... لا أستطيع أن أصدّق ذلك ...


وبعد لحظات...
الآن فهمت يا "نديم" لماذا يحتقرك الناس! فأنا قد رأيتك تقذف بالبندقيتين في البركة... ما أحقرك!
لا تتدخلي في أموري! إن هذا العمل جزء من مهمتي... إذهبي الآن!!


لست أعلم ماهي خطتك... ولكنني أؤكد لك بأنني لم أقابل شخصاً بغيضاً مثلك!
إن هذا يخص عملي... ولا أستطيع أن أبوح بالحقيقة لانسان!


ثم... في قاعة الطعام...
هاقد حفظت لك بعض الطعام يا "نديم"!
شكراً!!
ماهذه الحالة! إن فرقتي جميعها في السجن. وأنا عرفت بأنني أقسى رجل في المخيم... وهاقد تركتني صديقتي... وحتى الآن لم أقبض على الجاسوس!


وبينما كان "نديم" سارحاً مع أفكاره تعثر ثم...
آه... لقد سقطت الصحون!!


إن هذه الحوادث تحدث دائماً... لا تقلق! سأنظف المكان!!
أشكرك يا صديقي!
لقد لاحظت شيئاً غريباً... يجب أن أتصل بالقائد حالاً!!


ثم في مكان خفي في المستودع حاول "نديم" الاتصال بالقائد...
هنا العميل السري "نديم حلمي"... أرجو إرسال قوة من الشرطة إلى قاعة الطعام على الفور!!


وبعد ذلك بقليل ...
حسناً أيها الجاويش ... إن هذا الطاهي هو جاسوس متخفٍ ... خطف الطاهي الحقيقي وسجنه في مكان بعيد ثم أخذ مكانه !!
٩٢


لقد قبضنا عليه في الوقت المناسب ... أنظر إلى رسم الدبابة وقد أخفاه داخل رغيف الخبز ... إنما ما الذي جعلك تشك فيه ؟
ارتطمت بالصحون مرة فسقطت على الأرض وتحطمت !


إن القانون يجبر كلّ من يكسر صحناً أن يقدّم إسمه ورقمه إلى الطاهي لكي يطالب بثمنه ... ولكن عندما لم يطلب ذلك مني، فهمت أنه مزيّف !!
مدهش !


ثم في مكتب القائد الأكبر ...
إن تنكّرك قد ضلّلني يا "نديم" ... وإنك حقاً أقسى مدرّب عرفته وخصوصاً في وسائل العقاب !!
يا إلهي لقد نسيت هؤلاء المساكين الذين زججتهم في السجن !


سأخبرك عنهم ... إنهم لم يخالفوا القانون ولكنني دبّرت لهم ذلك عمداً ... وإذا أردت أن تعرف السبب أرسل الجرافة إلى المنطقة ٢ ...
هل عندك سبب مقنع وراء هذا التصرّف الغريب ؟


ثم ... في المنطقة ٢ ... كانت مفاجأة بانتظارهم ...
مدهش ! لقد عثرنا على كنز من الذهب !!
لا أيها الجنرال ! إن هذا ليس إلّا "الكريبتونيت" الذهبي ولقد اكتشفته في أول يوم من عملي في المخيم وهذه مادة باستطاعتها أن تسلب سوبرمان قواه الجبارة نهائياً !!

بعد أن حصلت على أوامري جلت في المخيم لألقي نظرة على جدول التدريب ... ومفاجأة !"

إن المنطقة ٢ تدل على آثار شهب من "الكريبتونيت" الذهبي التي سقطت واندفنت في الأرض هنا.. ليتني أحذر "سوبرمان"! ولكنه غائب في مهمة!!

يا إلهي .. إن فرقتي قد سُجّلت هنا لحفر الخنادق بعد أربعة أيام ... فلو اكتشفوا "الكريبتونيت" الذهبي سينتشر الخبر بسرعة البرق ، والجاسوس هنا طبعاً سيسمع به !!





سوبرمان


إن "رنده" كما يعرفها الجميع جريئة جداً في الوصول إلى
أهدافها في كتابة القصص! ولكن عندما وجدت ذات مرة أن
الوسيلة الوحيدة لبلوغها هدفها هي اتخاذ شخصية "هالا"
الممثلة القديرة الجذابة لم تتردد .. وأصبحت بالفعل امرأة جذابة جداً
صمم "سوبرمان" أن يلقنها درساً قاسياً يجعلها تندم على تمثيل دور..
الممثلة الجذابة
آسف يا "رنده" ولكنني سأدافع عن نفسي بعد أن حاول قتلي!
كفى يا سوبرمان.. لا فائدة من مبارزتكما، فأنا لست "هالا"... إنني "رنده" متنكرة!... أنظر إلى شعري المستعار!
رنده - صديقة سوبرمان


في ذات يوم بينما كانت "رنده" في صالون لتصفيف الشعر...
لقد فشل جميع المحررون في مقابلة هذا السفير الأجنبي... ليتني أستطيع التفكير في وسيلة تمكنني من الوصول إليه!
الكوكب اليومي
سفير روما قريبا يصل اليوم
إن شعرك يبدو جميلاً للغاية يا آنسة "هالا"! وأظنك مهتمة بحضور حفلة استقبال السفير اليوم!!
آه... هذه الآنسة "هالا"، الممثلة الشهيرة المعروفة بالنجمة المتألقة"!
إن هذه الحفلات تضايقني! سأختفي وأذهب للنزهة على الدراجة!
سيكون السفير في الحفلة... لقد خطرت لي فكرة.. لماذا لا أختفي أنا أيضاً!
وبعد قليل نظرت "رنده" إلى المرآة بعد أن وضعت على رأسها شعراً مستعاراً...
بهذا الشعر المستعار وبتغيير قليل في لهجتي سأبدو كالممثلة "هالا"!!
شركة المنتوجات المسرحية
ثم...
إنني أشبهها تماماً وكأنني بديلتها!!
الآنسة هالا في طوق الحب الثلاثة
عيناها الجذابتان تأسران القلوب!
وسرعان ما وصلت "رنده" المتنكرة إلى قصر السفير الذي أحاط به المحررون ومن جملتهم "نبيل" و"نديم"...
يا آنسة "هالا"... أرجوك أن تسألي السفير عن مشروع الريف!
نعم! ثم تخبرينا!
ليتني أستطيع مساعدتكم ... ولكن عقلي الصغير لا يستوعب هذه المعلومات السياسية!


نعم أنا الآنسة "هالا"!!
إنها تذكرني "برندا"... على كل حال يجب أن أتسلل من هنا لكي أتحول إلى "سوبرمان" ثم أذهب إلى الحفلة!
أهلاً وسهلاً يا آنسة "هالا"... إن "كامل" سيأخذ كلبتك إلى غرفة الحيوانات!
إن كلبتي "فيفي" تحب قطع اللحم الطازجة... ثم تستمع الى موسيقى هادئة قبل النوم
آه... هاهو السفير!
يا "هالا"! إن إسمي "أرمان"... تفضلي هذه الهدية التي أتيت بها خاصة من أجلك!!
حسناً سأفتحها في ما بعد... وأما الآن فأنا أود مقابلة السفير!!
ماذا في داخلها؟ مصنع صغير؟
ثم...
نعم أيها السفير... إنني أتوق لسماع أخبارك... ولذلك سأسألك بعض الأسئلة!
سأجيب على جميع أسئلتك يا آنسة "هالا"! ولكن إسمحي لي أولاً أن أسألك أنا بعض الأسئلة!
بعد مدة...
شكراً لإجابتك على أسئلتي... والآن... هاهو "سوبرمان"!!
آه... لقد تذكرت أن سوبرمان سيقوم ببعض الخدع في هذه الحفلة من أجل زوجة السفير التي تبرعت بسخاء في إحدى مشاريعه الخيرية!
سمعتم يا رفاقي عن الذي يبلع السيف ولكنكم لم تروا بعد من يشرب السيف
إنها تذكرني بشخص... ليتني أتأكد من ذلك!


ثم بعد أن أتمّ "الرجل الفولاذي" عمليته ...
بواسطة حرارة نظري أذوّب هذا المعدن ثم أشربه !!
لن أنتظر أكثر وإلّا برد طعامك المفضّل الذي جئت به خاصة لك من بلاد بعيدة !
أشكرك ياسيّد "أرمان" !!
هاهو الحلزون المحمّر!
آه... حلزون ؟
كم أكره هذا الصنف من الطعام !!
إن الجميع يراقبونني فعليّ أن أتظاهر بأنني أتلذّذ به وإلّا عرف الناس خدعتي ! ماذا أعمل؟
وبعد لحظة ... رفعت "رندة" الملعقة إلى فمها ثم ...
إن الصلصة لا تعجبني ... يبدو أن الطباخ قد نسي أصول الطبخ !!
ما أحدّ طبعها ؟ حقًا إنها مدهشة !!
لحسن الحظ أنا أذكر أن الآنسة "هالا" ذات طبع حادّ !!
عليّ أن أذهب الآن ... لو استطعت مقابلتي الساعة السادسة في الفندق سأكون سعيدًا بالإجابة على جميع أسئلتك !
آه... الآن عرفت من تشبه هذه الممثلة ... إنها "رندة" بذاتها وقد انتحلت شخصية الآنسة "هالا" لكي تكتب قصتها !!


ثم عندما انصرفت "رنده" ورجع "سوبرمان" إلى شخصية "نبيل"...
لقد صادف أن شاهدت أحدث فيلم للممثلة "هالا" وأنا أعلم تماماً بأن "رنده" لم ترَ هذا الفيلم... والآن سأسمعها بعض السطور من الفيلم وسأرى إذا كانت ستنتبه إليها!!
لقد أعجبت بجمالك من الدقيقة الأولى التي رأيتك فيها... هل تتزوجينني وإلّا قتلت نفسي!!
ماذا أصابه؟ لم يكلمني أبداً بمثل هذه اللهجة في السابق!
إن الرجل الوحيد الذي يمكن أن أتزوجه هو "سوبرمان"!
لقد تأكدت من نظريتي... إنها "رنده" متخفية فهي لم تلاحظ هذه الأسطر من الرواية... ثم إنها رجعت إلى لهجتها العادية عندما فقدت أعصابها!!
سألقنها درساً لاستخدامها هذه الوسائل للوصول إلى هدفها!!
المعروف عن الآنسة "هالا" أنها تحطم قلوب المعجبين بها... ولذلك سأراقب "نبيل" بعد أن صدمته!!
وتابع "نبيل" طريقه وهو مطرق الرأس!
لقد رشّ هذا الولد المزعج الماء في عين البنت الصغيرة!... سأوبّخه!!
آ... آ...
إسمع يا إبني... من الخطأ أن تستخدم هذا المسدس الألعوبة من أجل الإزعاج!
آسف يا سيدي... فأنا قد صوّبت مسدسي إلى صورة الرجل وصدف أنها مرت أمامي!
يا إلهي إن "نبيل" يحمل مسدساً في يده... فهو حقاً يريد أن ينتحر!!


لا ... ياسيد "نبيل" ... أعطني هذا المسدس فأنا أخاف عليك !!
ماذا ؟ هذه "رنده" تشعر بوخز الضمير ... لأنها تعتقد بأنني سأنتحر بعد أن صدتني !!
عديني ألا تلجأ إلى هذا العمل الأحمق ... حاول أن تنساني !!
هذا يعني أنني سأشتري ألعوبة أخرى للولد بدلاً منها ... ولكن لا بأس فإنه يستحقها وأكثر !!
وبعد ذلك على شرفة الفندق حيث جلست "رنده" بانتظار السفير ...
إنني أنتظر بفارغ الصبر إتمام مهمتي لكي أتخلص من هذا الشعر المستعار ... ولكنني قلقة على "نبيل" ... ها هو السيد "أرمان" ... ماذا يريد ؟
لقد سمعتك تقولين بأنك ستتزوجين "سوبرمان" ... فإن لم تعدلي عن رأيك وتتزوجيني سأقوم بعمل خطر !!
ماذا تقصد بالعمل الخطر ؟
وفي تلك الأثناء ... فوق سطح الفندق ...
لقد سطا اللصوص على إحدى هذه الغرف اليوم ... ليتني أتوصل إلى حل ... ما هذا ؟ هذه الشاحنة فقد السائق السيطرة عليها ... سأتحول إلى "سوبرمان" أثناء نزولي إلى الأرض إذ ليس لدي الوقت الكافي !!
وبعد لحظات ...
قف عندك يا "نبيل" ... لا ترم نفسك !!
ووش !
لا ... لا أستطيع رؤية هذا المنظر المؤلم ... إن "نبيل" يرمي نفسه لأنني لم أرض به زوجاً !!


وبعد دقيقة...
لقد تحوّلت إلى "سوبرمان" حالاً بعد أن مررت بـ"رنده"... أرجو ألا تكون قد رأتني!
طاخ
هل انقذت "نبيل" يا "سوبرمان"؟ لقد أقفلت عينيّ من شدّة الخوف!
نعم، لقد أنقذته لا تقلقي!!
مسكينة "رنده"... كيف لو علمت أن خوفها هو الذي منعها من اكتشاف سرّ شخصيتي!!
وفجأة...
إسمع يا "سوبرمان" لقد أوقعت عزيزتي "هالا" في حبك... ولذلك أريد أن أسوّي الأمور معك!!
ماذا تقصد بذلك؟
إن طريقة المساواة عند الرجل الشريف هي واحدة فقط... « المبارزة حتى الموت » والآن اختر لنفسك سلاحاً... السيف... المسدس... أو السكين؟
لا يا سيد "أرمان"... لا فائدة من مبارزة "سوبرمان"!!
أنظر لا شيء يؤذيه!!
ستدفعين خمس ليرات ثمن المطرقة!!
سأبارز معك إذا كنت تصرّ على ذلك!!
طراخ
وبعد قليل... في مكان بعيد...
إستعدّ!!
لا تقلقي يا آنسة... سأدعه يطلق النار ولكني لن أفعل مثله!!

ما أغباني ... لماذا قلقت!
ها هي الرصاصة ترتد بعد أن اصطدمت بصدر "سوبرمان" من غير أن تأذيه!

ولكن... لقد عادت وأصابتني ... آخ! لقد قتلت برصاصة مسدسي!
آه ... لقد قتل!... كل هذا بسببي!!

أنظر إليّ يا "سوبرمان" ... أنا "رنده" وقد اتخذت دور "هالا" الممثلة.. ماذا أفعل الآن بعد أن سببت موت السيّد "أرمان"!!
حسناً يا سيّد "أرمان".. إنهض فهي حزينة جدًا!
نحن الإثنان كنا نمثل عليك يا "رنده"... إذ أن "سوبرمان" استطاع أن يكتشف شخصيتك الأصلية ولذلك طلب مني أن أمثل دور "أرمان" لكي يلقنك درسًا!!
آه ... يا نديم... ما أسعدني الآن!!



مسابقة ملحق سوبرمان

إذا كانت نسختك من عدد ملحق سوبرمان رقم ٧٦ تحمل أحد الأرقام التالية من فئة ب ، إقطع الرقم عند الخط المتقطع **والصقه** على القسيمة أدناه ، ثم أرسل القسيمة إلى :

مسابقة ملحق سوبرمان
ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت ، لبنان

فئة ب

١٠٢٧	١٩٥٩	٣٨٢٩	٤٨٩٧	٦٧٠٣
١٢٠٩	٢١٥٨	٤١٥٢	٥٠٠٢	٦٧٥٥
١٣١٣	٢٧١٩	٤٣٣٠	٥٤٩٨	٧٨١٨
١٥٩٢	٢٧٦٧	٤٥٣٤	٥٦٨٢	٧٨٧٣
١٩١٦	٣١٢٠	٤٧٨٥	٦٠٥١	٧٩٣٢

هدايا قيّمة تنتظرك : كاميرات - أقلام حبر - ألعاب - قمصان

قسيمة الإشتراك

ب

مسابقة ملحق سوبرمان

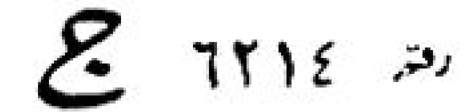
ألصق الرقم ب هنا

الإسم ________________ العمر ________

العنوان البريدي الكامل ________________

____

____



«... وتمرّ الأيّام وتتعاقب السّنون ويعود الحنين الى القرية. ثورة الشباب يعقبها هدوء، وفي ساعات الهدوء نعود، نحن الذين ولدنا في القرية، إلى أزقتها وساحاتها»

كتاب شيق للجميع كبارًا وصغارًا، ولا سيما لكلّ لبناني عاش في القرية وتنشق هواءها وعرف الصنوبر والخبز المرقوق والمشي على الكزّوسة والسهر على السطوح والبيادر في الليالي المقمرة.

مؤلف هذا الكتاب رجل شبّ في القرية وما زال يحنّ إليها. ولمّا نشأ ابنه رضا راح يروي له قصصًا عن القرية وأهلها وعاداتها وأعيادها وحياتها الساذجة. فجاء هذا الكتاب لوحة رائعة للقرية اللبنانية وتحفة لكلّ بيت لبناني في لبنان وفي المهجر.

«إسمع يا رضا»

بقلم الأستاذ أنيس فريحة

عدد الصفحات ٢١٢ صفحة

أطلبه من جميع المكتبات



الآن في الأسواق
معالم الجمال
روائع الطبيعة
روائع الطبيعة
البحار: أعماق مدهشة
روائع الطبيعة
الطبيعة: خلق وابداع
روائع الطبيعة
إسمع يا رضا
الدكتور أنيس فريحة
إسمع يا رضا!
كتاب مطالعة شيّق عن القرية اللبنانيّة وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة
رزق الله عهديك الايام... يا راس بيروت
رزق الله عهديك الأيام... يا راس بيروت
تُعنى هذه السلسلة بتعريف القارىء على معالم الجمال في الطبيعة عن طريق اللّغة السلسة والصور الغنيّة.
راس بيروت من خلال ذكريات أهلها ونوادرهم وحكاياتهم


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل
هو لعشاق الكوميكس , وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية
فقط , الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته , وابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please
delete this file after reading , and buy the original release when
it hits the market to support its continuity !


SUPER NOVA